



OCA – ASSOCIAÇÃO DA ALDEIA DE CARAPICUÍBA
BVSA
RELATÓRIO 2º SEM 2013
DO PONTO DE CULTURA
OCA-ESCOLA CULTURAL

Entidade: OCA-ASSOCIAÇÃO DA ALDEIA DE CARAPICUÍBA

Projeto: OCA-ESCOLA CULTURAL

Nome do responsável legal: MARIA CRISTINA MEIRELLES TOLEDO CRUZ

Tel. (11) 4186-0530

Email: CRIS.CRUZ@TERRA.COM.BR

**Endereço da Entidade: PRAÇA DA ALDEIA, 600 – JD.COLONIAL –
CARAPICUÍBA-SP CEP 06343-020**

Projeto: Relatório referente ao período de Agosto a Dezembro de 2013

1. *Descreva atividades de divulgação do projeto listado na BVSA que a organização realizou neste período e quais foram os resultados atingidos.*

A OCA participa ativamente das redes sócias, mantendo conexão direta com projetos e grupos relacionados à arte, cultura, educação, terceiro setor e políticas públicas. Todas as suas ações são divulgadas através das redes e o número de acessos e compartilhamentos cresce cada vez mais. Conforme já mencionado no relatório 2013/1, o site criado no primeiro semestre, www.ocaescolacultural.org.br, é mais um canal de comunicação e divulgação das atividades e projetos da Oca. Esse traz informações como prestações de contas, divulgação dos Prêmios e Certificados, parceiros e colaboradores, calendário, equipe, projetos em desenvolvimento, entre outros.

Um grupo de pessoas que acredita no projeto, intitulado “Amigos da OCA”, vêm realizando ações de divulgação e apoio ao projeto. Em outubro organizaram uma feijoada beneficente, que reuniu 100 pessoas no Restaurante Escondidinho, Granja Viana. Nessa pudemos apresentar nossos projetos e divulgar nossos colaboradores como forma de buscarmos novas parcerias.

O Fotógrafo Rinaldo Martinucci, diretor de fotografia do filme “O Milagre de Santa Luzia”, organizou conosco uma exposição fotográfica na Galeria de Arte Solange Viana, Granja Viana. O valor da venda das fotos foi revertido para a OCA. Rinaldo Martinucci há 3 anos vem fotografando o projeto e parte dessas fotos vem compondo uma publicação sobre a Cultura da Infância na comunidade da Aldeia de Carapicuíba a ser lançada abril de 2014.

O processo da publicação acima mencionada “Eu vi as três meninas – Música Tradicional da Infância na Aldeia de Carapicuíba” vem também sendo compartilhado através das redes sociais e essa será mais uma ferramenta de compartilhamento das ações do projeto;



OCA – ASSOCIAÇÃO DA ALDEIA DE CARAPICUÍBA

Os eventos acima mencionados foram divulgados através de matérias no Jornal D'Aqui e no site da Granja, que também os apoiaram e divulgaram o trabalho da OCA.

Em dezembro, divulgamos para os nossos parceiros e colaboradores o link de apoio da BVSA, conforme orientação e material divulgado.

Recebemos um apoio, via o CMDCA, do Instituto BMF&Bovespa e da Reckitt Benckiser para a obra e manutenção da Oca. Também recebemos um apoio do Itaú Social, para a obra, além do apoio que tivemos com a atuação de 70 trainees voluntários da Fundação Itaú Social para atuação na Oca e arredores. As ações desse trainees foram voltadas principalmente para a manutenção e organização do projeto: limpeza do parque da Aldeia, instalação de lixeiras, plantio de árvores, orientações sobre Economia Solidária para o grupo de mães, orientações sobre Nota fiscal paulista, palestra com dentistas e atividades artísticas para crianças.





OCA – ASSOCIAÇÃO DA ALDEIA DE CARAPICUÍBA

Mostra de Fotografia - OCA Escola Cultural
NOV-2013 Rinaldo Martinucci

Programação

Quinta, 7/11

19:00 - Abertura da exposição
20:00 - Apresentação de maracatu
19:00/22:00 - Exposição e vendas de produtos OCA

Sexta, 8/11

18:00 - Encontro com o fotógrafo
Rinaldo Martinucci e Cristina Cruz (Oca)
14:00/20:00 - Exposição e vendas de produtos OCA

Sábado, 9/11

15:00/18:00 - Oficina renda Renascença e de Brincadeiras
14:00/18:00 - Exposição e vendas de produtos OCA

galeria de arte e fotografia
sede: rua São João, 248
(11) 4777 0234

apoio: Casa Maria

www.oacacultural.org.br



Numa parceria com o Instituto C&A e a editora Zerinho ou Um, a OCA vem apoiando publicações relacionadas à Cultura da Infância realizadas pelo autor Adelsin.

BARANGANDÃO NATUREZA

Com o apoio do Instituto C&A, a OCA - Escola Cultural, a Casa das Y Pombinhas e a Editora Zerinho ou Um, convidamos para o lançamento do Livro "Barangandão Natureza" de Adelsin.

Barangandão Natureza é um livro que apresenta 28 personagens inventados para ensinar a partir de histórias que contêm lições e mensagens de Bond, Deus, o Espírito Santo, entre outros, a respeito de temas como: Espírito Santo, amor e paz em seu país e no mundo.

Programa:
Lançamento do Livro Barangandão Natureza
Oficina de animação para crianças da aldeia
Comunidade com Adelsin e Lúcia Martins
Lançamento do Livro Barangandão Natureza

Data e Local:
28/08/2013, sábado às 15 horas
OCA - Escola Cultural, Alameda do Carmo, 151 da Rua Espírito Santo nº 151
Carapicuíba, SP - CEP: 13.136-010 (11) 4777-0234



OCA – ASSOCIAÇÃO DA ALDEIA DE CARAPICUÍBA

Lançamentos e divulgações da parceria, bem como parte na produção dos livros divulgam também as ações do Centro de Estudos e Irradiação da Cultura Infantil da OCA.

2. *Quais foram os desafios enfrentados na divulgação do projeto listado e na captação de recursos através da BVSA?*

Ficamos surpresos com a captação recebida no final de ano de 2013 e começo deste ano de 2014. Agradecemos por terem prorrogado o prazo, pois achávamos que teríamos que rever o projeto para conseguir sacar um valor inferior, tendo que reajustar o projeto inicial.

A nossa dificuldade é que existem vários projetos aprovados e a concorrência é grande. A questão é investir numa cultura de doação, que existe em outras países, pois aqui, as pessoas só querem dar, quando tem algum tipo de benefício e de isenção fiscal.

Para a maioria dos projetos é muito difícil ser autossustentável, pois como entidade sem fins lucrativos, não podemos cobrar pelas atividades e é difícil cobrir uma folha de pagamento, encargos, alimentação e demais despesas sem ser por doação.

Estamos tentando há 3 anos conseguir o Certificado do CEBAS, de assistência social, que diminuiria a cota patronal, pois pagamos encargos igual a uma empresa, mas até agora, não conseguimos.

3. *Durante este período a organização realizou alguma atividade relativa ao projeto listado na BVSA? Em caso positivo, detalhe-as.*

A Oca, mesmo tendo finalizado o projeto dos Pontos de Cultura, continua participando da rede dos Pontos de Cultura com trocas na área da cultura digital, da cultura popular, da criação artística, economia criativa, além de promover encontros de educadores-artistas dos Pontos, intercâmbio com grupos de discussões e debates em políticas públicas, encontro estadual de Pontos de Cultura, encontro de formação dos Pontos.

Nestes eventos, os jovens monitores da Oca também participam como uma formação para os mesmos.

E da mesma forma com redes presenciais, através de troca de saberes e fazeres, nas diversas áreas: dança, capoeira, informática, teatro, cultura da Infância e também na relação com os Mestres da Cultura Popular e sua sabedoria.

A estrutura se apresenta com seus respectivos pilares sob o mesmo desenho, atendendo especificamente crianças e adolescentes, com espaços para adultos e idosos. O que continuamos investindo é na formação de jovens monitores, na participação da escrita de projetos culturais (editais de fomento), na maturidade das escolhas profissionais e pessoais, para se organizarem para fazer cursos, buscar a sua formação profissional e trocas de experiências com outros jovens e projetos sociais, principalmente dentro de projetos comunitários e em ONGs. O que focamos como continuidade é que os atuais monitores e jovens educadores no momento estão compartilhando os seus saberes para as novas gerações (crianças e pré-adolescentes), e que com certeza irão inspirá-los nas suas ações dentro e fora da OCA.



OCA – ASSOCIAÇÃO DA ALDEIA DE CARAPICUÍBA

Uma das monitoras entrou na faculdade de Educação Física e continua atuando na Oca. Outra jovem, que é a mediadora de leitura na Oca entrou na faculdade de Psicologia.

4. *Houve alguma alteração no contexto ou nas condições previstas para a realização do projeto que possa impactar futuramente sua implantação? Em caso positivo, detalhar a situação e explicar como a organização pretende resolver a situação.*

Conseguimos em 2013 uma doação da Fundação Itaú Social e novamente da Reckit Benckiser para que possamos finalizar a obra, fazer os pisos, dividir as salas e conseguir fazer um teatro para a comunidade, tendo mais espaços de acolhimento às crianças, assim como um local para as apresentações, festas, eventos, projeção de cinema, palestras, etc. O projeto da sede completo deve estar finalizado até o final de 2014.

Conseguimos criar um endereço novo, Rua Xapuri, nº 600, que é onde fica a Oca, dentro do Parque da Aldeia, pois a Praça da Aldeia, que foi onde o projeto começou, ficava como sede administrativa para correspondência.

Com este novo espaço, podemos aumentar o número de pessoas atendidas, bem como oferecer atividades diferentes ao mesmo tempo, podendo ter uma atuação mais eficiente dos próprios educadores e monitores com as crianças. Conseguimos uma parceria com o Itaú Cultural, pela Lei Rouanet para a publicação de um livro, DVD e Cd da pesquisa realizada desde 2003, da música e das brincadeiras da comunidade da Aldeia, chamado: "Eu vi as 3 meninas", que deve ser lançado até abril de 2014.

A nossa maior dificuldade é justamente com a manutenção do projeto, com a auto sustentabilidade, considerando que nosso trabalho é com educação e cultura. Esta atuação em comunidades brasileiras precisa de políticas públicas mais efetivas, para que estes possam continuar a desenvolver seus projetos. Em 2013, fomos selecionados pelo Instituto Arredondar, para o apoio da parte operacional da instituição, o que ajudará na manutenção do projeto. Durante o ano de 2013, o Instituto Arredondar ficou organizando a parte legal e tributária para que possamos receber este apoio neste ano de 2014.

5. *Quais foram as principais realizações da organização neste período?*

A Oca participou do Encontro de Mestres (oficinas e capacitação para editais), comissões das Teias Regionais, Fórum de Cultura do Município, Fórum para as Culturas Populares e Tradicionais (FCPT), e reuniões do Conselho Municipal de cultura (COMCUCA). A Oca promoveu um Fórum do Município de Carapicuíba, realizado na FALC, dia 03/08, com a participação do Presidente da Oca, Prof Sylvio Sawaya, professor da FAU USP.

Um dos destaques é a parceria com a Escola Pública Esmeralda Becker, que acontece desde 2003. A proposta da Oca é de atividades de brincadeiras na própria escola realizada pelos Jovens da Oca, além de atividades em eventos, saraus, projeção de filmes, etc.

O Projeto Cine OCA, atividade mensal de cinema, é aberta à comunidade, assim como o ciclo de festas e palestras. Com os encontros para o Cine Oca, foram abertos os olhares de crianças e adolescentes para o ritual da sala de



OCA – ASSOCIAÇÃO DA ALDEIA DE CARAPICUÍBA

projeção, para o senso crítico, ao debate, e a importância da linguagem cinematográfica no encontro da arte e da cultura, principalmente por termos muitos frequentadores do Cine, que até então nunca tinham frequentado uma sala de projeção, enfim, uma abertura de portas para formar um público de futuros cinéfilos.

A Oca realiza sua tradicional Festa de Cosme e Damião, com brincadeiras com as crianças. Em Outubro também teve gincanas e brincadeiras na semana da Criança.

Em outubro, dentro do Projeto Memória, recebemos o Pai Paulo, de Ribeirão Preto, que faz parte do Movimento de Valorização da Cultura Negra, e fez uma palestra sobre Brasil e suas africanidades.

Temos uma parceria com a Secretaria de Cultura do município de Carapicuíba, na participação das festas realizadas pela Prefeitura, com ações culturais. Em Novembro tivemos o encontro de 300 tambores na Praça da Aldeia, como comemoração do mês da Consciência Negra.

Ainda em Novembro, recebemos a doação do show do mestre senegalês Mamour Bá, que fez uma oficina na Oca e se apresentou para a comunidade. E também realizamos a nossa festa da Consciência Negra para a comunidade. Todo 3º sábado do mês, temos de 30 a 40 educadores que participam dos Encontros de Educadores e há um público aproximado de 300 pessoas que participam dos ciclos de festas, como foi na Festa da Consciência Negra e no auto de Natal, com um reisado e a comemoração de 14 anos do Cavalo Marinho na nossa Oca.

A Oca também participa nos eventos promovidos pela comunidade ao seu redor como escolas públicas e festas de bairro, como a Festa de São Benedito, realizada no bairro da Vila Menck, em Carapicuíba, e o Terço Negro em Louvor a Santo Antônio, realizado na cidade de Piquete, em julho de 2013.

A participação da Oca na rede dos Pontos de Cultura foi muito importante para a ampliação de ações culturais, trocas entre os projetos nas áreas de dança, música, cultura digital, geração de rendas, crescimento profissional dos educadores, coordenadores e equipe de apoio, credibilidade nas ações culturais e educacionais pelos gestores públicos e profissionais da arte e cultura.

A Oca se apresentou no encontro da Teia Estadual dos Pontos de Cultura, com um cortejo pelo centro de São Paulo, juntamente com outros grupos de Maracatu, no dia 09/08. O Grupo de Mães da Oca fez oficina e uma instalação com a renda renascença. A mestra da Renda Wilma recebeu este ano um prêmio em reconhecimento aos seus saberes, como artesã da renda, o que faz desde os 9 anos de idade e transmite para outras pessoas.

Um dos monitores da Oca também participou da produção do evento, controlando o som dos palcos, articulando os eventos, também importante para sua formação.

O maior resultado foi a articulação com os outros Pontos de Cultura, a valorização dos mestres populares, o resgate da memória oral, o fortalecimento da cultura brasileira, o empenho e participação em fóruns de cultura popular, de cultura da infância, de resgate e pesquisa sobre a música e brincadeira da cultura da infância, discussão sobre políticas públicas, etc



OCA – ASSOCIAÇÃO DA ALDEIA DE CARAPICUÍBA

PROGRAMAÇÃO CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA CARAPICUÍBA - 2013

ABERTURA

LOCAL : Largo da Aldeia de Carapicuíba
8:00 as 8:30 – Credenciamento dos Participantes e Café

LOCAL : FALC (Faculdade da Aldeia de Carapicuíba - Museu)
8:50 - Abertura Oficial da Conferência

PALESTRAS

LOCAL FALC (Faculdade da Aldeia de Carapicuíba - Museu)
10:00 as 11:00

Dr. SYLVIO SAWAYA - Arquiteto, professor titular em projeto da Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da USP, Conselheiro em Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental.

PAULO EDISON DE OLIVEIRA (Paulo Indio) - Cientista social, articulador de Rede, Representante estadual de ECONOMIA SOLIDÁRIA.

WILLIAM FIGUEIREDO Graduado em Filosofia, Mestre Ciências da Religião – UNESP, Coordenador do Ponto de Cultura Mídias Literárias, Assessor de Redes Municipais de Cultura.

EDIÇÃO – EIXOS TEMÁTICOS

LOCAL FALC (Faculdade da Aldeia de Carapicuíba - Bloco VIII)
11:00 as 13:00

- I. PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL
- II. CIDADANIA E DIREITOS CULTURAIS
- III. CULTURA E DESENVOLVIMENTO

APRESENTAÇÃO e VOTAÇÃO DAS PROPOSTAS DOS EIXOS PARA CONFERÊNCIA ESTADUAL

LOCAL FALC (Faculdade da Aldeia de Carapicuíba - Museu)
14:00 as 16:00

APRESENTAÇÃO e VOTAÇÃO DOS DELEGADOS PARA CONFERÊNCIA ESTADUAL

LOCAL FALC (Faculdade da Aldeia de Carapicuíba - Museu)
16:00 as 16:30

APRESENTAÇÕES CULTURAIS

LOCAL Largo da Aldeia de Carapicuíba
8:30 - Sarabaque

Intervalo Cultural – Feira Gastronômica
FEIRA GASTRONÔMICA E EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS

11:30 - Repente Cordelista Zé Francisco

12:00 - Chico Esperança Tilo

12:30 - Nel Silva

16:00 - Amigos da Viola

FEIRA GASTRONÔMICA E EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS

LOCAL FALC (Faculdade da Aldeia de Carapicuíba - Museu)

10:50 - Apresentação OCA (Associação OCA)

16:30 - Batuca Brasil (Associação Quintal Cultural)

16:50 – Encerramento Conferência Cortejo Multicultural

Atenção: Para apresentar propostas e votar, o participante deverá estar regularmente credenciado. Após a Abertura da Conferência o Credenciamento será realizado até as 11:00 na FALC.



OCA – ASSOCIAÇÃO DA ALDEIA DE CARAPICUÍBA

CONVITE

IFÓRUM REGIONAL METROPOLITANAS * REGIÃO OESTE

Convidamos a todos os Pontos de Cultura das metrópoles e Pontos de Cultura da Rede.

LOCAL: PUNTO DE CULTURA
OCA-ESCOLA CULTURAL

RUA XAPURÉ 500 – aprox. 200 metros da Aldeia de Carapicuíba /SP
F: 4146-8719 ou 9-82563620

SÁBADO – 7 de DEZEMBRO 14:00 h. — 18:30 h.



08 a 11 AGOSTO 2013

Feira de Economia Solidária
Mostra Artística
Exposição de Artes
Oficinas de Cultura e Arte Digital
Cortejo

III Fórum Paulista de Pontos de Cultura

SÃO PAULO - CAPITAL
Praça das Artes
Galeria Olido
Vale do Anhangabaú

Informações pelo site: www.teiapaulista.net.br

Produção:  Encenação:  Realização: 



BRASIL
Um País e Mais um Mundo





OCA – ASSOCIAÇÃO DA ALDEIA DE CARAPICUÍBA



6. Outros comentários ou informações.

Conseguimos uma parceria com o Itaú Cultural, pela Lei Rouanet para a publicação de um livro, DVD e Cd da pesquisa realizada desde 2003, da



OCA – ASSOCIAÇÃO DA ALDEIA DE CARAPICUÍBA música e das brincadeiras da comunidade da Aldeia, chamado: “Eu vi as 3 meninas”, que deve ser lançado até abril de 2014.

Os monitores estão participando deste processo de gravação das músicas, de ampliação do repertório de brincadeiras para a filmagem do DVD, de construção de brinquedos, também como uma formação continuada em serviço.

Lançamos na Bienal e na Oca um livro chamado Barangandão Natureza, do artista plástico e educador Adelsin Murta, apoiado pelo IC&A, sobre construção de brinquedos com elementos da Natureza, em que os monitores da Oca auxiliaram nas oficinas para educadores com a construção de brinquedos, tanto na Bienal, dia 22/08 como na Oca dia 24/08.

Este ano, em março de 2014 teremos mais um lançamento do livro Barangandão Barulhinho, também de Adelsin, com a construção de brinquedos sonoros.

A venda destes livros reverte em apoio para a Oca. Estes livros foram publicados com o apoio do IC&A que está utilizando este material como apoio para as creches do Nordeste.

Estamos promovendo o 1º evento da Granja Solidária, com corrida, caminhada e confraternização, realizado em parceria com 4 ONGs da região. Será no Parque Cemucam, dia 18/05, com a intenção de criar uma cultura de doação na região e conseguir apoio financeiro para estas entidades.

A Oca também participará do Encontro Internacional de Contadores de História, também em maio, em que os jovens e crianças contarão histórias e farão um cortejo pelo Parque do Ibirapuera.

Carapicuíba, 17 de Fevereiro de 2014

Maria Cristina Meirelles Toledo Cruz
Diretora e Responsável Legal